

## **Um Estudo sobre a Produção Científica dos Alunos do Curso de Licenciatura em Matemática da UNEMAT Barra do Bugres: Estado da Arte das Monografias**

**Antonia Cassiano da Silva**

Universidade Estadual de Mato Grosso Depto. de Matemática, UNEMAT  
78390-000, Campus Universitário Dep. Est. Renne Barbour, Barra do Bugres MT  
E-mail: anacassianos@gmail.com

**Profª Drª. Andréia Dalcin**

Departamento de Matemática, UFMT  
783000-00 Cuiabá, MT  
E-mail: a\_dalcin@terra.com.br

### **RESUMO:**

O presente trabalho tem o objetivo apresentar o projeto de pesquisa de Iniciação Científica, cujo título é “Um estudo sobre a produção Científica dos alunos do curso de Licenciatura em Matemática da UNEMAT Barra do Bugres: estado da arte das monografias de analisar as monografias produzidas e defendidas ao longo dos 10 anos de existência do curso de Licenciatura em Matemática da UNEMAT – Barra do Bugres. É uma pesquisa vinculada a um projeto maior intitulado “Memórias do Curso de Licenciatura em Matemática da UNEMAT – Barra do Bugres” [1], que está sob a coordenação da Professora Dra. Andréia Dalcin com apoio da FAPEMAT – Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado de Mato Grosso.

A partir de uma perspectiva macro e micro tem-se por objetivo no projeto maior mencionado, investigar por meio do estudo de um curso de Licenciatura em Matemática, analisar as contribuições, dificuldades e as perspectivas do curso na relação com a comunidade local e regional, tendo presente as políticas públicas relativas à formação dos professores de matemática e as Diretrizes Nacionais para os Cursos de Licenciatura, propondo possibilidades de aperfeiçoamento [3]. Nesse sentido, conhecer a produção acadêmica dos alunos que se formam nesse curso é de suma relevância, daí o investimento na pesquisa em questão, Iniciação Científica, que está em desenvolvimento e aqui apresentada.

Ao longo do período de existência do curso em estudo os acadêmicos vêm produzindo monografias como parte do processo de formação inicial. Por meio da análise dessas produções pretende-se identificar e caracterizar as temáticas escolhidas, os referenciais teóricos utilizados bem como as principais tendências em Matemática Aplicada e Educação Matemática que vem sendo trabalhadas.

O estudo que está sendo desenvolvido caracteriza-se metodologicamente como exploratório e histórico-bibliográfico, aproximando-se da modalidade de pesquisa do estado da arte da investigação acadêmica em Educação Matemática da UNEMAT/ Barra do Bugres. Exploratória principalmente em sua fase inicial, por termos de realizar coleta de material e informações para, então, definir melhor nosso foco de estudo. Histórico-bibliográfica porque é necessário realizar análises históricas a partir da revisão e análise de produções e documentos escritos, resumos e monografias obtidas junto aos acervos dos acadêmicos da UNEMAT.

Como referencial teórico básico usaremos Fiorentini [2] e Melo [3] bem como outros autores que realizaram trabalhos dessa natureza também serão considerados.

É importante lembrar que as pesquisas do “estado da arte” buscam compreender o conhecimento acumulado, sobretudo quando se realiza um mapeamento, além de inventariar, sistematizar, compilar, descrever, analisar e avaliar a produção científica numa determinada área de conhecimento, apontando tendências teórico-metodológicas e temáticas mais frequentes e problemas investigados [1]

Segundo Melo [2] poucas pessoas realizam estudos do tipo Estado da Arte. Esse tipo de pesquisa vem crescendo lentamente, porém a maior parte dos títulos são de dissertações de mestrado e teses de doutorado arquivada na mesma instituição em que foram defendidas, daí a necessidade de divulgarmos tais pesquisas.

Outro aspecto a ser considerado é que o Estado de Mato Grosso, apesar dos esforços que vem sendo empregados, ainda é um estado que pouco se conhece de sua produção científica a nível nacional, isso fica evidente se observarmos os anais de eventos científicos nacionais da área de Educação Matemática e Matemática, diante disso, o levantamento e divulgação de produções de final de cursos de graduação podem auxiliar no processo de mapeamento dos trabalhos na área de Matemática e Educação Matemática. Além disso, tal mapeamento pode contribuir inclusive para a melhora da qualidade do ensino de matemática, uma vez que várias monografias apresentam propostas metodológicas, de avaliação e levantamentos estatísticos que poderiam ser utilizados por órgãos governamentais, instituições acadêmicas e escolares para o desenvolvimento de projetos educacionais.

Além disso, é importante o acesso a tal material e nesse sentido estamos elaborando um caderno de resumo das monografias produzidas até então e iniciar o processo de organização de um banco de dados a ser disponibilizado no site da Universidade.

A conclusão do trabalho está prevista para o final do semestre de 2009/2. Nesse momento temos resultados parciais que serão apresentados na modalidade de painel nesse evento. Ao todo foram localizadas 108 monografias. Articulado momentos de leitura e aprofundamento teórico com o processo de leitura e análise das monografias estamos construindo as categorias que caracterizarão tal produção.

**Palavras-chave:** *Educação Matemática, Estado da Arte das Monografias,*

#### **Referências:**

- [1] DALCIN, Andréia. “Memórias do curso de Licenciatura em Matemática da UNEMAT Barra do Bugres”. Projeto de Pesquisa, FE - UNEMAT, 2008.
- [2] FIORENTINI. D, “Rumos da Pesquisa Brasileira em Educação Matemática: O caso da produção científica em cursos de Pós-Graduação”, Tese Doutorado em Metodologia de Ensino, FE-UNICAMP, 1994.
- [3] MELO. Marisol Vieira, “Três décadas de pesquisa em Educação Matemática na Unicamp: um estudo histórico a partir de teses e dissertações”. Dissertação de Mestrado em Educação: Educação Matemática, FE-Unicamp, 2006.